

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-574-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de música.
- Realicé las capacitaciones del curso de música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F


Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1945-1946

E

E

1945
 1946
 1947
 1948

1945

- 1. The first year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States.
- 2. The second year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States.
- 3. The third year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States.
- 4. The fourth year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States.

1946

The first year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States. The second year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States. The third year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States. The fourth year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States.

1947

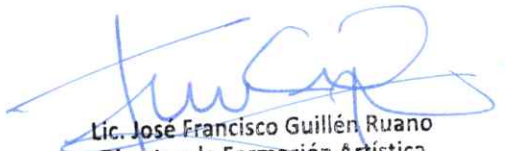
The first year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States. The second year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States. The third year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States. The fourth year of the war was a year of great hardship and suffering for the people of the United States.

Informe del Segundo Producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones Técnicas de Música en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Música correspondiente al mes de agosto del 2025.

F. 
Mayra Elizabeth Rojo Pérez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____
-MICUDE-

El mundo del 2.º grado

Elaboración de la Unidad de Aprendizaje y de la Planificación de la Clase. La Unidad de Aprendizaje es un documento que contiene los contenidos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje. La Planificación de la Clase es un documento que contiene los contenidos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje.

Se elabora la Unidad de Aprendizaje y la Planificación de la Clase. La Unidad de Aprendizaje es un documento que contiene los contenidos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje. La Planificación de la Clase es un documento que contiene los contenidos de la asignatura y los objetivos de aprendizaje.

El mundo del 2.º grado

El mundo del 2.º grado

ANEXOS

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Reconoce signos musicales utilizados en la lectura musical. Utiliza las claves musicales para la lectura en distintos instrumentos como agudos, graves y medios. Siente el tiempo al interpretar una melodía. Interpreta una melodía a primera vista con su instrumento.	Identifica y nombra correctamente figuras negras, blancas y corcheas. Reconoce los elementos del pentagrama. Reproduce patrones rítmicos simples. Lee fragmentos musicales sencillos de forma fluida.	Introducción a las figuras musicales y su valor (negras, blancas, corcheas). El pentagrama, claves y tiempos. Ritmos básicos y tiempo (4/4, 3/4). Lectura a primera vista de fragmentos sencillos.	Realiza percusión corporal para sentir el pulso. Ejecutan notas en orden con instrumentos melódicos Realiza tipos de compas marcando pulso. Lectura de fragmentos breves.	Recurso Humano: Tallerista Alumnos Recursos Materiales: Instrumentos musicales tambores, guitarra, flauta Bocina Pizarra Atriles Sillas Televisor Taoes de colores Marcadores, crayones Cuadernos y Bolígrafos Recursos Tecnológicos: Computadora Celular

